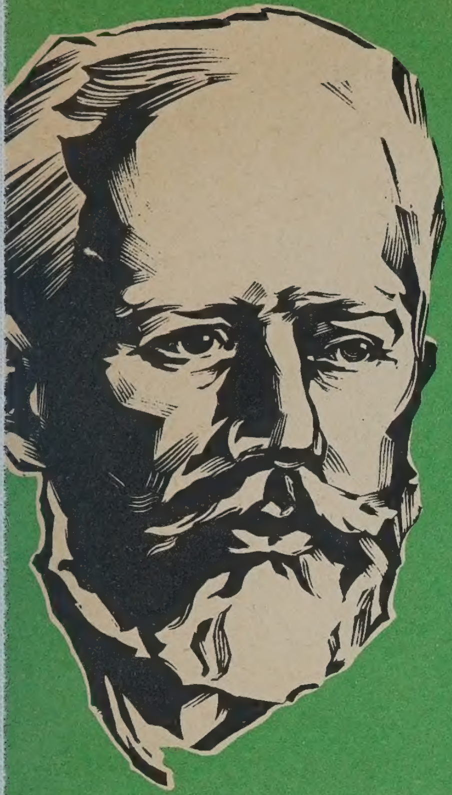
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04072 6739

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Songs, op. 6. Niet, tol'ko tot, kto znal]
Net
1869

M
1621
C48
op. 6
no. 6



НЕТ, ТОЛЬКО ТОТ, КТО ЗНАЛ...

ДЛЯ СРЕДНЕГО ГОЛОСА
С ФОРТЕПИАНО

МУЗЫКА 1966

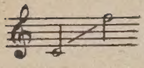
П. Чайковский

INTERPLAY BETWEEN SOLOIST { ACCOMPANIMENT.

M
1621
C43
op. 6
no. 6

Алине Александровне Хвостовой

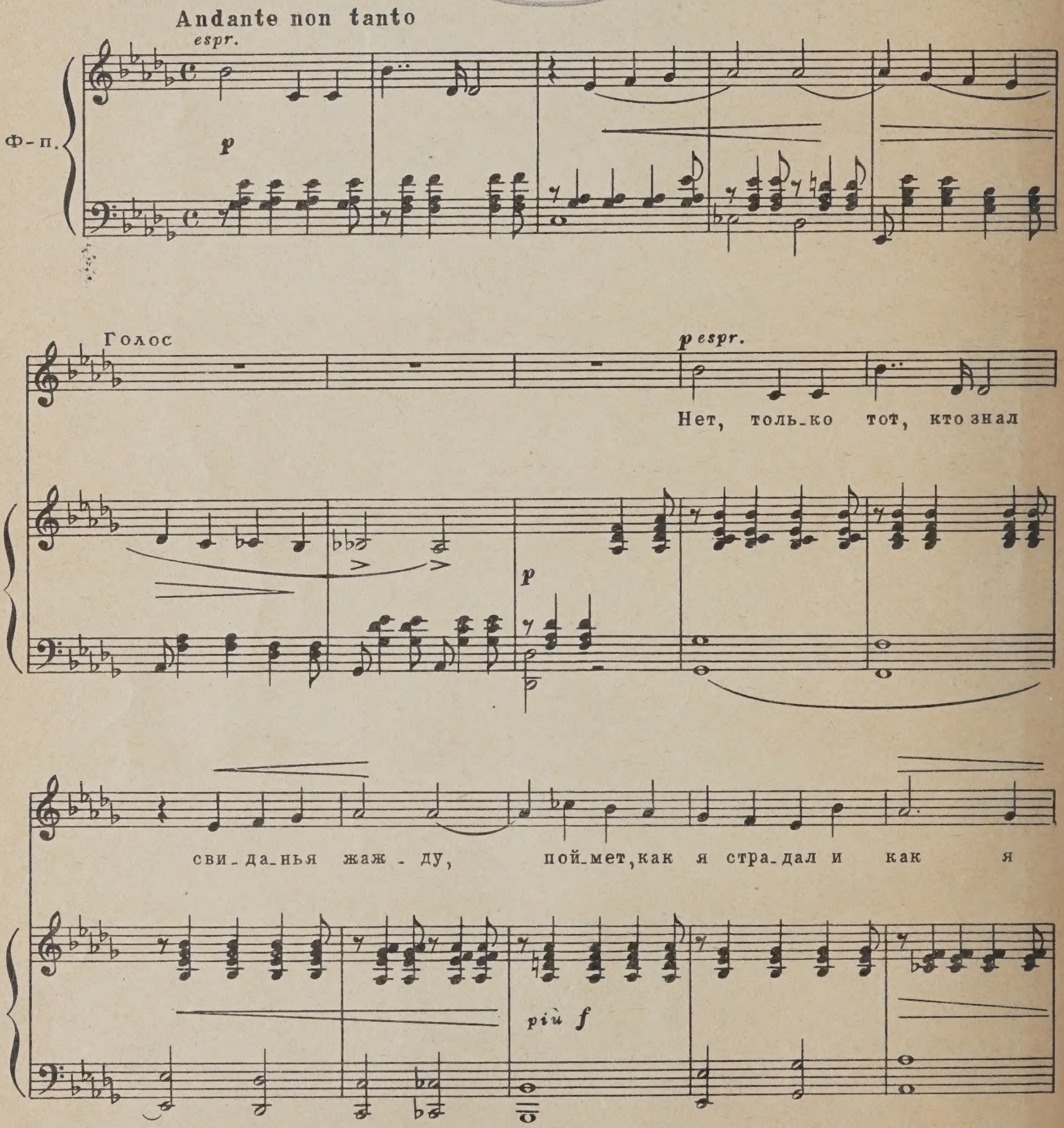
НЕТ, ТОЛЬКО ТОТ, КТО ЗНАЛ...



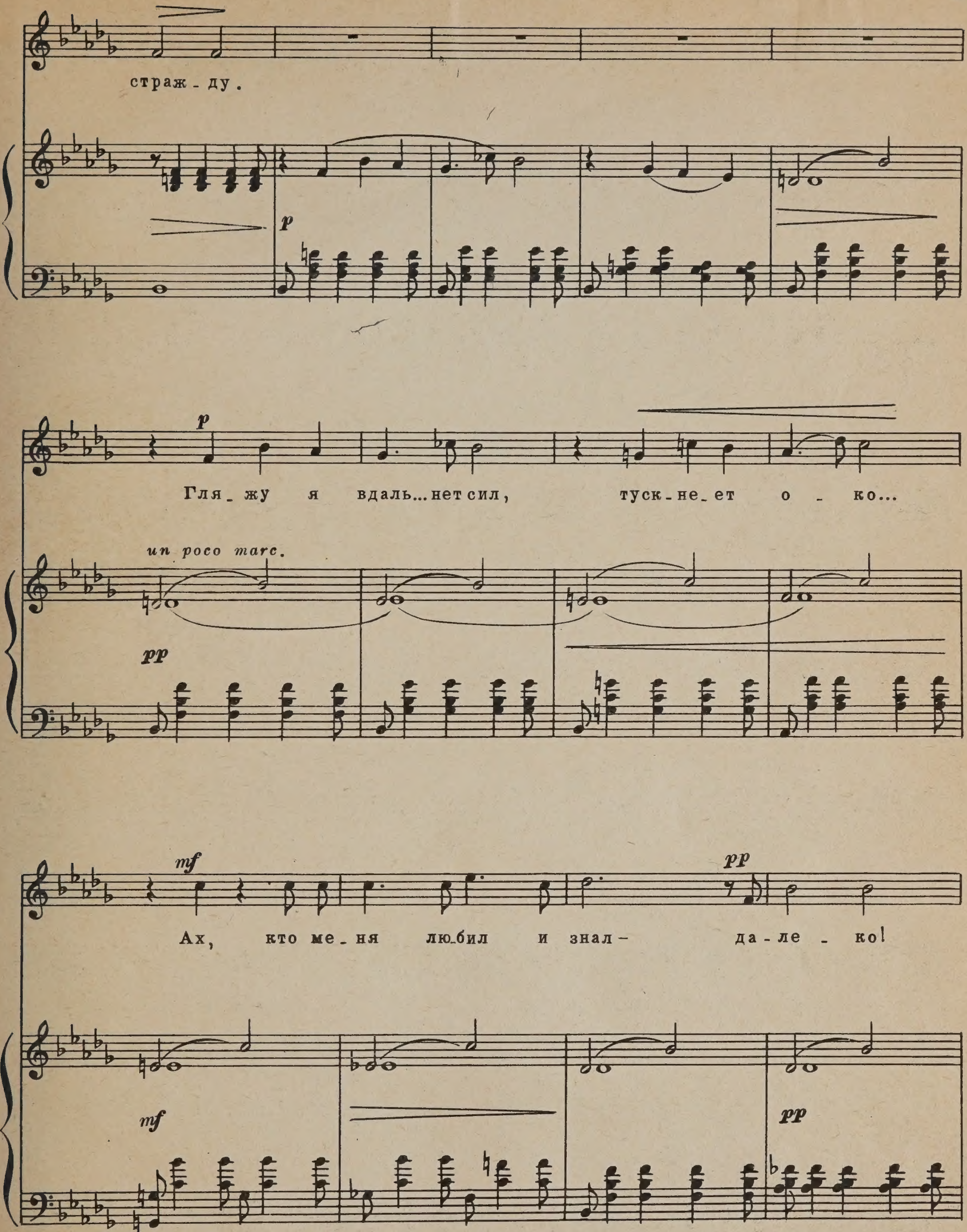
LIBRARY
MAY 28 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

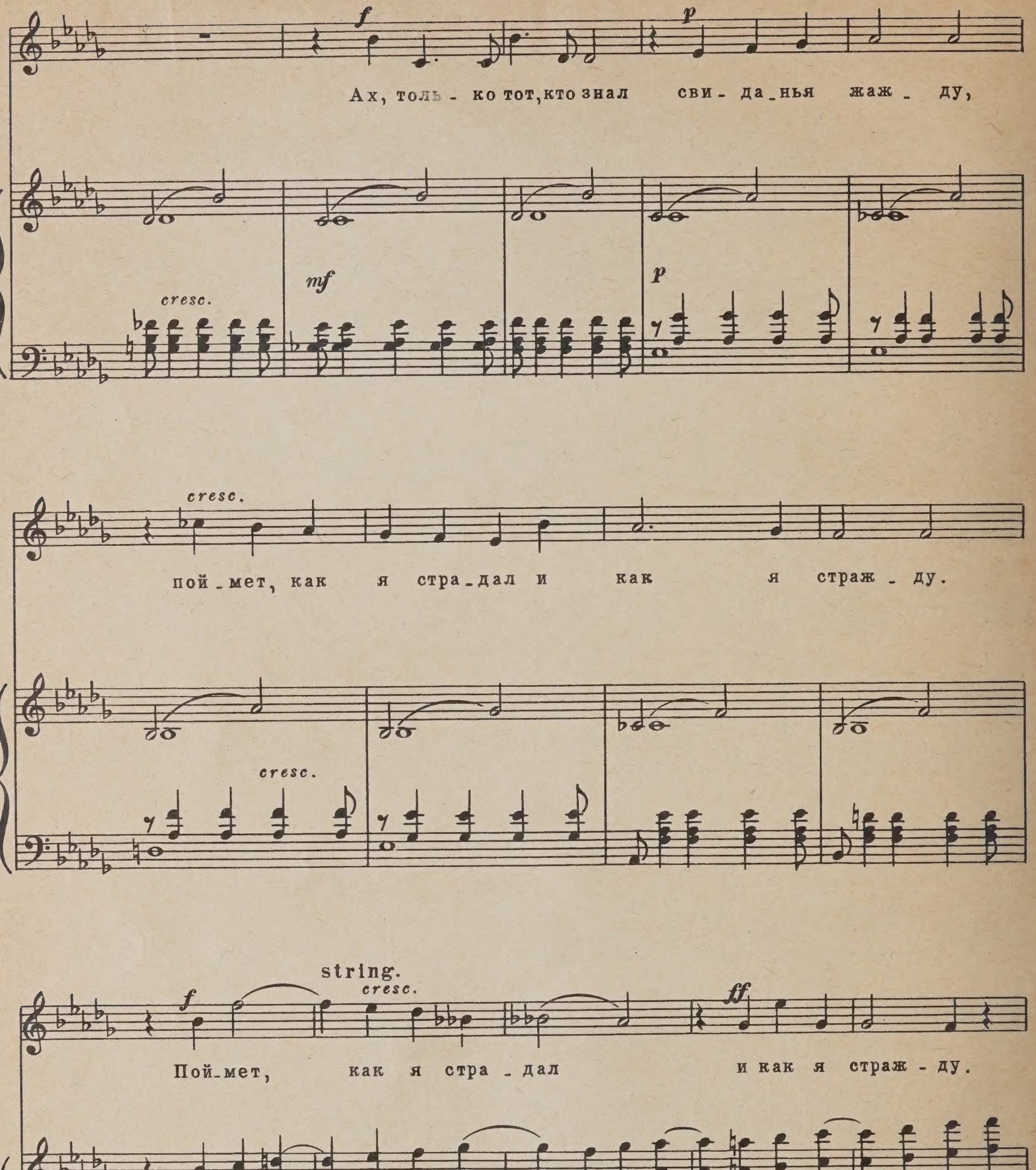
Слова Л. МЕЯ*)

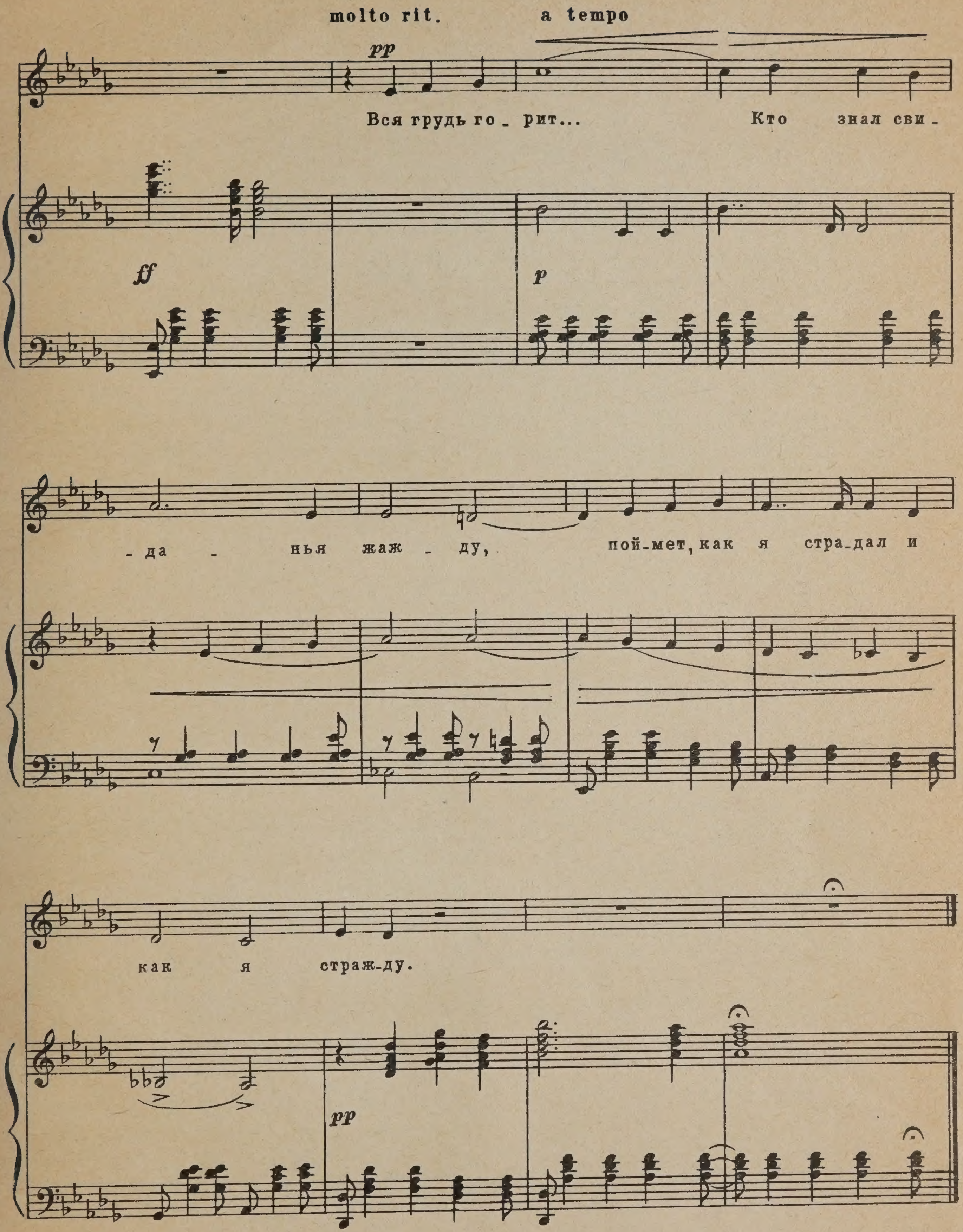
П. ЧАЙКОВСКИЙ Соч. 6, №6
(1840-1893)



*) Стихотворение озаглавлено: Песнь арфиста.


страж _ ду.
p
Гля _ жу я вдаль... нет сил, туск _ не _ ет о _ ко...
un poco marc.
pp
mf
Ах, кто ме _ ня лю_бил и знал - да _ ле _ ко!
pp


f
p
Ах, толь - ко тот, кто знал сви - да_нья жаж _ ду,
cresc.
mf
p
cresc.
пой_мет, как я стра_дал и как я страж _ ду.
cresc.
string.
cresc.
f
ff
Пой_мет, как я стра _ дал и как я страж - ду.
mf
cresc.


molto rit.
a tempo
pp
Вся грудь го_ рит...
Кто знал сви_
ff
p
_да _ нья жаж _ ду,
пой_мет, как я стра_дал и
как я страж_ду.
pp

7 к. ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Вокальная литература

Серия „Концертный репертуар вокалиста“

СОПРАНО

Балакирев М. Песня золотой рыбки
Беллини В. Каватина Нормы из оперы «Норма». Ария Амины из оперы «Сомнамбула»
Глинка М. Каватина Гориславы из оперы «Руслан и Людмила»
Гуно Ш. Баллада Маргариты из оперы «Фауст». Ария Балкис из оперы «Царица Савская»
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка
Леонкавалло Р. Баллада Недды из оперы «Паяцы»
Прокофьев С. Болтунья
Римский-Корсаков Н. Ария, ариетта и сцена таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка».
Россини Дж. Альпийская пастушка. Неаполитанская тарантелла
Танеев С. Речитатив и ария Кассандры из оперы «Орестея»
Шостакович Дм. Две арии Катерины из оперы «Катерина Измайлова»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Джордано Дж. Ария «О милый мой...»
Кабалевский Дм. Русские народные песни: «Как вздумал-то муж жену сгубить...», «Во слободке, во новой...» (обработки)
Мусоргский М. Песня («Исходила младешенька...») и сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
Прокофьев С. Песня девушки («Мертвое поле») из кантаты «Александр Невский»
Респиги О. Туман. Если все ж он вернется (Диалог). Эхо
Римский-Корсаков Н. Песня и ария Любаши из оперы «Царская невеста». Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»
Сен-Санс К. Три арии Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Танеев С. Ария Клитемнестры из оперы «Орестея»

ТЕНОР

Беллини Б. Романс Артура из оперы «Пуритане»
Бизе Ж. Песня Надира из оперы «Искатели жемчуга»
Власов В. Мой друг. Письмо. На этой поляне
Галеви Ф. Ария (Andante) Элеазара из оперы «Дочь кардинала»
Кюи Ц. «Коснулся я цветка...», Царскосельская статуя. Сожженное письмо
Масканьи Л. Три арии Туридду из оперы «Сельская честь»: «Сицилиана», «Застольная», «Прощание»
Пуччини Дж. Первая ария Каварадосси из оперы «Тоска». Две арии Калафа из оперы «Турандот»
Хренников Т. Колыбельная и песня Леньки из оперы «В бурю»
Чилеа Ф. Плач Федерико из оперы «Арлезиана»
Шуберт Ф. Ave Maria. Серенада. Форель

БАРИТОН

Бородин А. Ария Игоря из оперы «Князь Игорь», «Для берегов отчизны дальней...», Фальшивая нота, «Отравой полны мои песни...»
Верди Дж. Ария Яго (Credo) из оперы «Отелло»
Гуно Ш. Каватина Валентина из оперы «Фауст»
Кабалевский Дм. Ария Кола из оперы «Кола Брюньон». Серенада Дон-Кихота.
Мусоргский М. Ария Шакловитого из оперы «Хованщина»
Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»
Рубинштейн А. Эпиталама из оперы «Нерон». Три романса и монолог Демона из оперы «Демон»
Чайковский П. Серенада Дон-Жуана

БАС

Верди Дж. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос»
Глинка М. Сомнение
Мейербер Дж. Песня монаха. Куплеты Захария из оперы «Пророк»
Мусоргский М. Монолог Пимена и Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов»
Прокофьев С. Две арии Кутузова из оперы «Война и мир»
Рахманинов С. Рассказ старика из оперы «Алеко»
Римский-Корсаков Н. Ария Салтана из оперы «Сказка о царе Салтане». Песня Варяжского гостя из оперы «Садко». Ария Собакина из оперы «Царская невеста»
Чайковский П. Ария Гремина из оперы «Евгений Онегин»

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Индекс 9—3—2

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

НЕТ, ТОЛЬКО ТОТ, КТО ЗНАЛ

Редактор К. Титаренко Лит. редактор Л. Чудова
Техн. редактор Л. Курасова Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 15/XII-1966 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 0,75.
Уч.-изд. л. 0,75. Тираж 5540 экз. Изд. № 3442. Т. п. 66 г. № 459. Зак. 8886. Цена 7 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

M 1621 C43 op.6 no.6

Chaikovskii, Petr Il'ich
⌐Songs, op. 6. Niet, tol'ko tot, kto znal¬
Net

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY